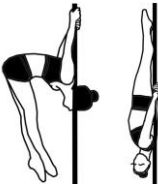
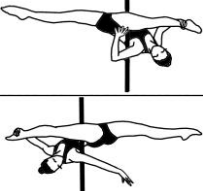
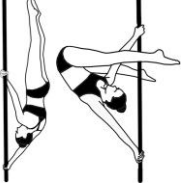

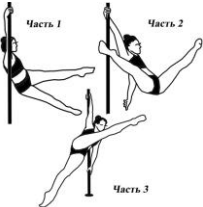
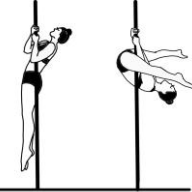








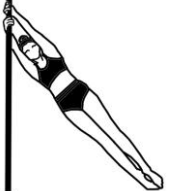
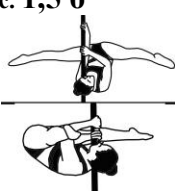



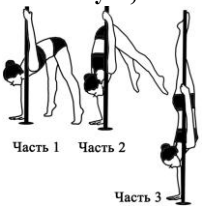

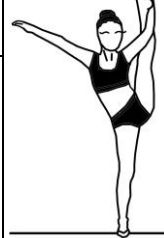




ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОТОКОЛ ПО II РАЗРЯДУ КАТЕГОРИИ «ДЕТИ 6 – 9»

	Сила 1		Гибкость 2		Комбинации3		Баланс 4		Партер5		Динамический 6		Крутки статик 7	
1	<p>«Игуана» а) вертикальный 1б б) с силовым 2 б</p> 	№	<p>«Джамилла» а) рука под тазом 1б б) рука прямая 1,5 б</p> 	№	<p>Переход из брасманки в часики 2 б</p>	№	<p>«Флаг» положение ног а) ноги в складке 1 б б) ноги вместе 2 б</p> 	№	<p>Колесо на одной руке 1,5 б</p>	№	<p>«Солдатик» а) статичный 1,5 б б) с подтягиванием (мин 2 шт) 2 б</p> 	№	<p>Крутка на вылет «Веер ногами» 1 — 2 балла</p> 	№
2	<p>Силовая разножка фиксация 2 сек. с пола 0,5 б с пилона 1 б</p> 	№	<p>«Аллегра» а) задняя согнута 1,5 б б) задняя прямая 2 б</p> 	№	<p>Падение из супермена в вис или книжку 2 б</p>	№	<p>Стойка, плечо в контакте а) ноги в шпагате или ноги в кольцо 1 б б) ноги вместе, корпус и ноги в прямой линии 2 б</p> 	№	<p>Переворот в вариациях 2 б</p>	№	<p>Крутка прогнувшись на локте 1б</p> 	№	<p>С проныриванием с опор. на пилон 1 б с опор. на пол 1,5 б</p> 	№
3	<p>«Брасманка» 1 б</p> 	№	<p>«Птичка» («Балерина») а) задняя согнута 1 б б) задняя прямая 2 б</p> 	№	<p>Смена вися через журавлика 1,5 б</p>	№	<p>«Аиша» классика, ноги в складку 1,5 б</p> 	№	<p>Пережат через грудь, вперед или назад на выбор 1,5</p>	№	<p>Балерина головой вниз - 1 б</p> 	№	<p>«Карандаш» на двух руках - 1 б</p> 	№

	Сила 1		Гибкость 2		Комбинации 3		Баланс 4		Партер 5		Динамический 6		Крутки статик 7
4	<p>Силовой в Шоулдер маунт» с пола фиксация 2с. 1,5 б</p> 	№	<p>«Голубь» (колечко из «Супермена») 1 б</p> 	№	<p>Срыв в фиксированной форме 1 б</p>	№		№	<p>Равновесие на одной ноге 1 б</p> 	№	<p>Парус головой вверх 1 б</p> 	№	
5	<p>Выход через спичаг в стойку на полу плечом к пилону 1,5 б</p>  <p>Часть 1 Часть 2 Часть 3</p>	№	<p>Шпагат «Меч» 2 б</p> 	№	<p>Переворот с пилоном, опорная рука на полу 1 б или Колесо с пилоном, опорная рука на полу 1 б</p>	№		№	<p>Равновесие на одной ноге 1 б</p> 	№			
6			<p>Шпагат «Пегас» 2 б</p> 					№	<p>Равновесие на одной ноге 1 б</p> 				

Участник _____

Отметки о присвоении разряда ДА/НЕТ _____

Судья _____